



MFA D.I. Danilo Calvache Cabrera  
Profesor Asociado programa de Diseño Industrial  
Universidad de Nariño  
Grupo de investigación CORD

# edd

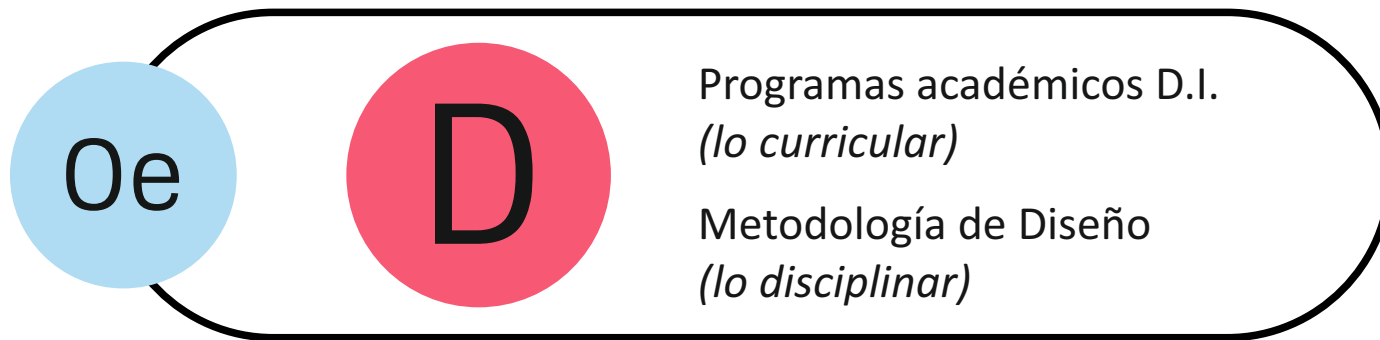
experiencias  
doctorales en diseño





(2013)

Doctorado en Diseño  
Universidad de Palermo



---

proyecto de vida

(2014)

Qué implica realizar una Tesis Doctoral

DOCTORADO EN DISEÑO - P...



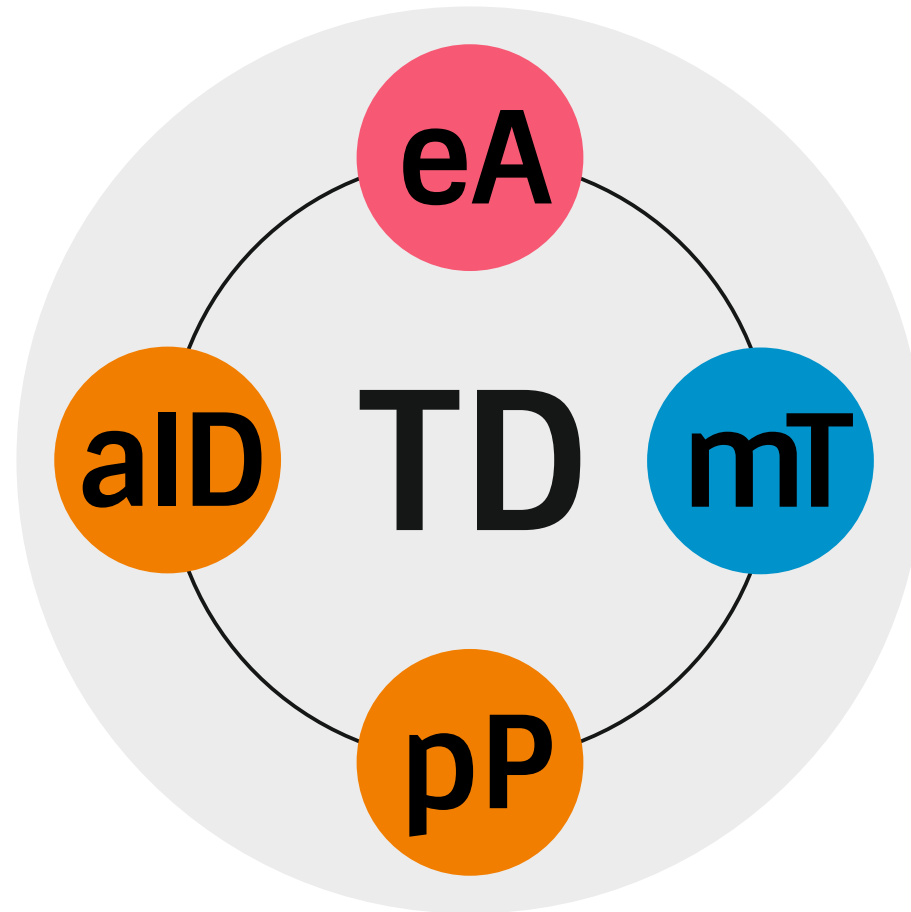
**Doctorado en Diseño. Plan de Estudios:**

	Investigación	Laboratorios	Estudios Avanzados	Diseño y Ciencia	
CICLOS	1	(024686) Metodología de Investigación I -DD	(024891) Laboratorio de Investigación I	(024689) Seminario Avanzado en Diseño I	(024687) Filosofía de la Ciencia - DD
	2	(024692) Taller de Tesis I -DD	(024892) Laboratorio de Investigación II	(024690) Seminario Avanzado en Diseño II	(024688) Epistemología del Diseño I
	3	(024693) Taller de Tesis II-DD	(024893) Laboratorio de Investigación III	(024691) Seminario Avanzado en Diseño III	Electiva I
	4	(024901) Redacción Final de Tesis	(024890) Laboratorio de Investigación IV	Electiva II	-
(054694) TESIS - DD (Tesis de Doctorado de Diseño)					
TÍTULO FINAL: DOCTOR EN DISEÑO					

(2014-2015)

(2016-2017)

análisis descriptivo e interpretativo  
Proyecto Educativos de Programa (PEP)  
Programas D.I. Colombia 1974-1994



(2016-2017)

### Etapas del Doctorado



20/02/17

16/05/17

29/09/17

15/11/17

07/03/18



**investigación + diseño**



# El paradigma for-about-through

Frayling (1993)



research  
**for**  
design

***Investigación para el Diseño (research for design)***

Es la investigación en la que el producto final es un artefacto u objeto diseñado (Frayling; 1993), en otras palabras, es el tipo de investigación que se realiza normalmente para el desarrollo de un proyecto de diseño o "investigación proyectual".



research  
**about**  
design

***Investigación sobre el Diseño (research about design / research into design)***

Es realizada desde otras disciplinas diferentes al diseño, tales como la antropología, la historia, la psicología, la semiótica, etc. Findeli (2008) se refiere a la investigación sobre el diseño como aquella que se realiza acerca de sus objetos, sus procesos, sus actores, su significado e importancia para la sociedad, los negocios, cultura, etc.



research  
**through**  
design

***Investigación a través del Diseño (research through design / research by design)***

En este enfoque, el sujeto y el objeto de la investigación es el propio diseño, es decir, se parte del objeto de diseño para generar conocimiento sobre diseño. Findeli (2008) plantea que la investigación a través del diseño debería entenderse como la integración de los dos enfoques anteriores. Toma de la primera el interés por mejorar la práctica del diseño y de la segunda el rigor metodológico y científico que se puede realizar desde otras disciplinas.



## ¿para qué investigar?

Para consolidar estrategias que permitan al diseñador comprender desde diferentes perspectivas los fenómenos del entorno sobre los cuales el Diseño puede tener incidencia, y así entender el Diseño como una disciplina compleja que requiere la construcción continua de su propia teoría.





<http://cord.udenar.edu.co/>

**PD  
STUDIO.**

<http://pdstudio.co/>

**dc/ds**

<http://danilocalvache.com/>

si el hombre deja de crear  
deja de vivir  
-Lewis Mumford-

